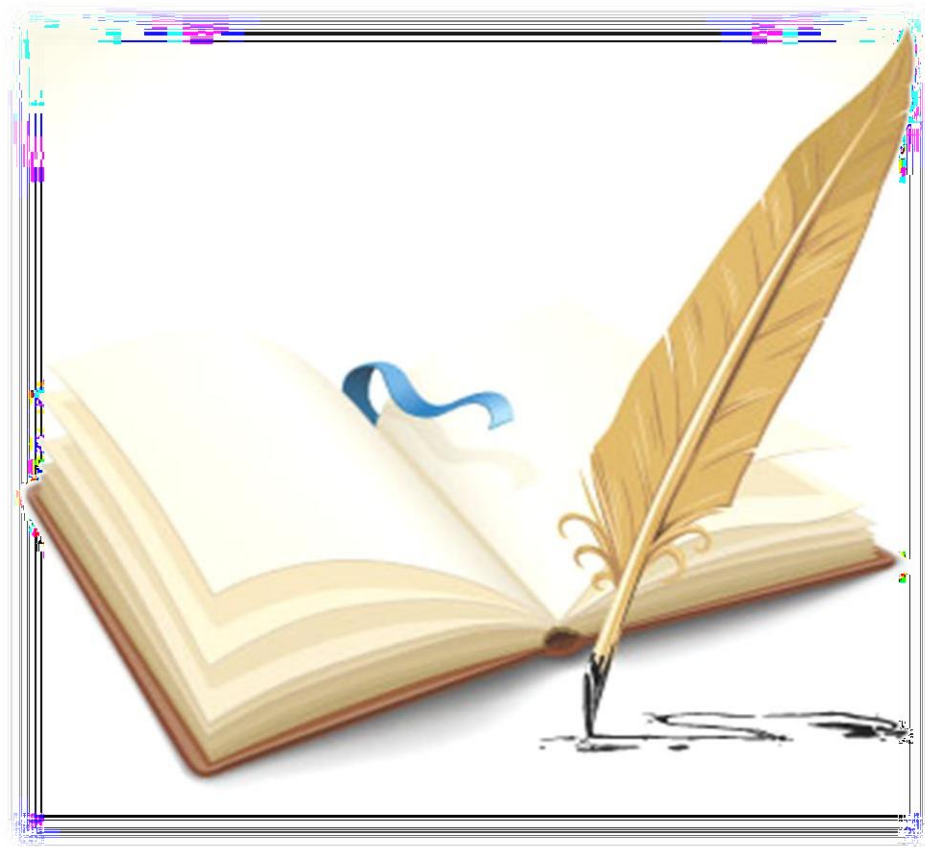


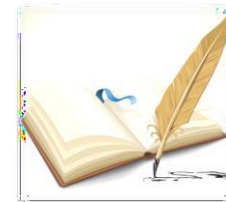
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

«Итоговое сочинение как допуск к ГИА-11»



г. Михайловск

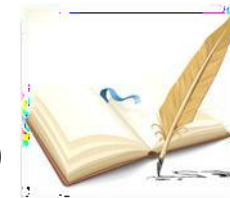
Документы, регламентирующие организацию и проведение итогового сочинения (изложения)



- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»
- Методические документы и материалы по проведению итогового сочинения (изложения) (письмо Рособнадзора от 24.09.2020 № 05-86):
 - Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году;
 - Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году;
 - Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году.
- приказ Министерства образования Ставропольского края от 07.10.2020 г №1172-пр «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения) в Ставропольском крае в 2020/21 учебном году».

Сроки

НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)



Основной срок	Дополнительные сроки	
02.12.2020	03.02.2021	05.05.2021

Продолжительность выполнения –
3 часа 55 минут (235 минут)

Для участников с ОВЗ время увеличивается
на 1,5 часа

Итоговое сочинение (изложение) начинается
в 10.00 часов по местному времени

Срок действия итогового сочинения (изложения) как допуск
к ГИА – **бессрочно.**

В случае предоставления сочинения при приеме на обучение в образовательные
организации высшего образования действительно
в течение 4-х лет, следующих за годом написания сочинения



**Публикация тем итогового сочинения
(изложения) на открытых официальных
ресурсах:**

ege.edu.ru (topic.ege.edu.ru)

ege55.ru

rustest.ru

**за 15 минут до проведения итогового сочинения по
местному времени**

Телефон «горячей» линий:

Министерство образования Ставропольского края: **8-(8652) 37-24-02**

Во время проведения итогового сочинения (изложения) **запрещено:**



!! иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру

!! справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари

!! пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники)



Система оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

«зачет»



«незачет»



Требования и критерии оценки



**Требование № 1
«Объем итогового
сочинения»**

**Требование № 2
«Самостоятельность
написания итогового
сочинения»**

Критерии

- 1. «Соответствие теме»**
- 2. «Аргументация.
Привлечение
литературного
материала»**
- 3. «Композиция и логика
рассуждения»**
- 4. «Качество письменной
речи»**
- 5. «Грамотность»**



Внимание!

листы бумаги для черновиков
не проверяются
и записи в них не учитываются при
проверке



Повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительные сроки в текущем учебном году обучающиеся XI (XI) классов, экстерны

- 1. Получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);**
- 2. Удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований пункта 27 Порядка;**
- 3. Не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденным документально);**
- 4. Не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.**

Право на повторную проверку итогового сочинения (изложения)



Предоставляется обучающимся **при получении повторного неудовлетворительного результата («незачет»).**

Заявления для проведения повторной проверки подаются обучающимися или их родителями (законными представителями) на основании документов, удостоверяющих личность, **в течении двух рабочих дней,** следующих за днем объявления результатов итогового сочинения (изложения), в казенное учреждение Омской области **«Региональный информационно-аналитический центр системы образования»** по адресу:
г. Омск, ул. Куйбышева, д. 69.



Тематические направления итогового сочинения 2020/2021 учебного года

1. «Я и другие»
2. «Забвению не подлежит»
3. «Время перемен»
4. «Разговор с собой»
5. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»



Комментарии к тематическим направлениям

<p>1. «Забвению не подлежит»</p>	<p>Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.</p>
---	---



Комментарии к тематическим направлениям

2.	«Я и другие»	<p>При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.</p>
----	--------------	--



Комментарии к тематическим направлениям

3.	«Время перемен»	<p>В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.</p>
----	------------------------	--

Комментарии к тематическим направлениям



4.	«Разговор с собой»	<p>Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.</p>
----	---------------------------	---



Комментарии к тематическим направлениям

<p>5. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»</p>	<p>Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.</p>
---	--