

Здравствуйте, уважаемые родители! Рады встрече с вами. Сегодняшнее родительское собрание проходит дистанционно. Тема моего выступления «Итоговое сочинение (изложение) как допуск к государственной итоговой 11 класса». Если у Вас останутся интересующие вопросы, вы можете обратиться по телефону 6-37-09, можно оставить вопросы в разделе «Мини-чат» на сайте, буду рада ответить.

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к государственной итоговой аттестации впервые введено в 2014/2015 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации в целях выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать, доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

Нормативной базой проведения итогового сочинения (изложения) являются:

— приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 года № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (далее – Порядок);

— методические материалы Рособнадзора по проведению итогового сочинения (изложения) 2020/2021 учебном году (письмо Рособнадзора от 24.09.2020 № 05-86);

- приказ Министерства образования Ставропольского края от 07.10.2020 г №1172-пр «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения) в Ставропольском крае в 2020/21 учебном году».

Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к ГИА проводится для обучающихся XI (XII) классов, экстернов.

В целях использования его результатов при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета в образовательные организации высшего образования по желанию может проводиться для выпускников прошлых лет, обучающихся СПО, лиц, получающих среднее общее образование в иностранных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, лиц со справкой об обучении.

Изложение вправе писать участники с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), участники – дети-инвалиды и инвалиды, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы, обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные

и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Итоговые сочинения (изложения) оцениваются по системе «зачет» или «незачет» по критериям, разработанным Рособрнадзором.

Даты написания сочинения: В 2020 году основной день написания сочинения (изложения) – 2 декабря 2020 года; повторные даты: 3 февраля 2021 года и 5 мая 2021 года.

Повторные даты определены для тех обучающихся, которые по уважительной причине, подтвержденной документально, не могут написать сочинение (изложение) в основной срок, не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам, подтвержденным документально, для тех, кто получил «незачет» и тех, кто был удален за нарушение требований пункта 27 Порядка. Причем получившие «незачет» могут пересдать дважды (после неудачного написания в феврале можно написать сочинение и в мае).

До 18 ноября 2020 года (за две недели до основной даты сочинения (изложения) включительно) необходимо подать заявление вместе с согласием на обработку персональных данных.

Участники итогового сочинения (изложения) с ОВЗ при подаче заявления предъявляют копию рекомендаций ПМПК, а участники – дети-инвалиды и инвалиды – справку, подтверждающую инвалидность.

В день проведения итогового сочинения (изложения) в месте проведения итогового сочинения (изложения) могут присутствовать:

- 1) представители средств массовой информации (присутствуют в учебных кабинетах только до момента выдачи участникам бланков регистрации, бланков записи и т.д);
- 2) должностные лица Рособрнадзора и (или) Министерства образования Ставропольского края;
- 3) общественные наблюдатели (в учебном кабинете может находиться 1 общественный наблюдатель).

Допуск вышеуказанных лиц в места проведения итогового сочинения (изложения) осуществляется только при наличии у них документов, удостоверяющих личность и подтверждающих их полномочия.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) всем гражданам при входе в здания общеобразовательных организаций проводится термометрия бесконтактными термометрами и осмотр на признаки респираторных заболеваний, а также обработка рук спиртосодержащими кожными антисептиками. Во время написания итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях соблюдение

масочного режима, использование перчаток всеми работниками образовательных организаций и присутствующих лиц является обязательным.

Вход участников итогового сочинения (изложения) в места проведения итогового сочинения (изложения) начинается с 09.00 часов по местному времени.

До начала итогового сочинения (изложения) руководитель образовательной организации, в которой проводится итоговое сочинение (изложение), распределяет участников по кабинетам в произвольном порядке. Участники рассаживаются за рабочие столы в учебном кабинете в произвольном порядке (по одному человеку за рабочий стол).

Во время написания сочинения в кабинете присутствуют не менее двух членов комиссии по проведению итогового сочинения (изложения).

Во время проведения итогового сочинения (изложения) на рабочем столе участников, помимо бланка регистрации и бланков записи (дополнительного бланка записи), находятся:

- ручка (гелиевая или капиллярная с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- орфографический словарь для участников итогового сочинения (орфографический и толковый словари для участников итогового изложения), выдаваемый членами комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения);
- инструкция для участника итогового сочинения (изложения);
- черновики;
- специальные технические средства (для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов).

Во время проведения итогового сочинения (изложения) участникам итогового сочинения (изложения) запрещено иметь при себе средства связи, фото, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари. Участникам итогового сочинения (изложения) также запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники). Участники итогового сочинения (изложения), нарушившие установленные требования, удаляются с итогового сочинения (изложения) руководителем образовательной организации и (или) членом комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения).

Продолжительность выполнения работы – 3 часа 55 минут (235 минут), для обучающихся с ОВЗ увеличивается по их желанию на 1,5 часа. Инструктаж во время написания работы не засчитывается.

Итоговое сочинение (изложение) начинается в 10.00 час. по местному времени.

Если кто-то из обучающихся опоздал, он будет допущен к написанию сочинения, но без дополнительных инструктажей и без увеличения времени написания.

За 30 минут и за 5 минут до окончания итогового сочинения (изложения) члены комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) сообщают участникам о скором завершении написания итогового сочинения (изложения) и о необходимости перенести написанные сочинения (изложения) из листов бумаги для черновиков в бланки записи (в том числе в дополнительные бланки записи).

Внимание! Листы бумаги для черновиков не проверяются и записи в них не учитываются при проверке!

Темы итогового сочинения (изложения) публикуются на открытых официальных ресурсах за 15 минут до проведения итогового сочинения (изложения) по местному времени:

— <http://ege.edu.ru> (topic.ege.edu.ru)

— <http://ege55.ru>

— <http://rustest.ru>

Срок действия итогового сочинения (изложения) как допуск к ГИА – бессрочный.

В случае предоставления сочинения при приеме на обучение в образовательные организации высшего образования оно действительно в течение 4-х лет, следующих за годом написания сочинения.

В целях получения объективных результатов работы проверяют эксперты комиссий, созданных на муниципальном уровне.

Право на повторную проверку итогового сочинения (изложения) предоставляется обучающимся при получении повторного неудовлетворительного результата («незачет»).

Что нужно знать о проверке сочинений (изложений) участникам и их родителям (законным представителям)?

К проверке по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным требованиям.

Требования к сочинению:

Требование № 1. **«Объем итогового сочинения»**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. **«Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требования к изложению:

Требование № 1. **«Объем итогового изложения»**

Рекомендуемое количество слов – 200.

Максимальное количество слов в изложении не устанавливается: участник должен исходить из содержания исходного текста. Если в изложении менее 150 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. **«Самостоятельность написания итогового изложения»**

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Если изложение не соответствует требованию № 1 и (или) требованию № 2, то выставляется «незачет» за соответствующее требование и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые изложения не проверяются по критериям оценивания).

Итоговое сочинение (изложение), соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям.

Критерии оценивания итогового сочинения (изложения):

1. Соответствие теме (содержание изложения).
2. Аргументация. Привлечение литературного материала (логичность изложения).
3. Композиция и логика рассуждения (использование элементов стиля исходного текста).
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Для получения отметки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке и «зачет» по одному из других критериев).

Совет по вопросам проведения итогового сочинения (изложения) в выпускных классах под председательством Н.Д. Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына, разработал и утвердил следующие открытые тематические направления для итогового сочинения 2020/2021 учебного года:

№	Тематическое направление	Комментарий
1.	Забвению не подлежит	Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности,

		<p>передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.</p>
2.	Я и другие	<p>При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.</p>
3.	Время перемен	<p>В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.</p>
4.	Разговор с собой	<p>Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с</p>

		<p>вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести</p> <p>и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.</p>
5.	Между прошлым и будущим: портрет моего поколения	<p>Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.</p>

Надеемся, что информация, полученная в ходе собрания, полезна. До свидания!!! Спасибо за внимание!